

Weingut Krämer (Rheinhessen - Tyskland)

Tobias Krämer har været ansvarlig for familiens vingård siden 2013. De ejer ca. 19 hektar og har en årligt samlet produktion på omkring 80.000 flasker. faktisk en ret lille producent efter tyske forhold.

I 2011 blev Tobias hædret som en af de bedste unge vinproducenter af landmandsforeningen Deutschen Bauernverband. Så det er ikke helt tilfældigt at flere og flere opdager disse vine.

De bedste marker i familiens besiddelse er Uffhofener La Roche, Gau-Weinheimer Kaisergarten og Wissberg. Og særligt Wissberg danner basis for de vine der ikke er enkeltmarks vine.

Tobias er en ambitiøs herre, der ved hvad han vil. I alt hvad han foretager sig, er han omhyggelig og professionel. Produktionen er klassisk og gæringen foregår på ståltanke. Og kombineret med terroir fra Wissberg giver det friske, ranke og balancerede vine. Hans kærlighed og fokus er på de tørre vine, så hans sortiment er naturligvis præget heraf.

Weingut Krämer - Riesling LA ROCHE Trocken 2018

Fra 1. cru marken La Roche beliggende omkring Wissberg i Rheinhessen lige uden for byen Gau-Weinheimer.

Gæret og lagret på egetræsfade.

En uhyre holdbar Riesling.

Udbytte ca. 60 hl/ha. Restsukker: 5,9 g/l. Alkohol: 12,5 %.

Druesammensætning

100% Riesling

Evt. ratings og anmeldelser

FlaskeHalsen - 6 stjerner

VinAvisen - 5 stjerner



Smagsnote

Vinen i glasset

En flot lys korngylden farve i glasset.

Duften

En dejlig frisk duft med masser af let sødlig frugt og citrus toner. Duften er dejlig mineralsk med kalk og flintesten. Lemon, nødder, ananas, smør og grønne æbler er nogle af elementer i duften.

Smagen

Smagen er Riesling – frisk og masser af lækker syre. Som i hans andre vine er frugten ren og indsmigrende. Her med et flot koncentrationsniveau og skøntekstur. Syren er markant uden på nogen måde at være for aggressiv – vinen er i særdeles flot balance.

Giv den gerne 2-3 timer på karaffel og server evt. til lidt federe fiskeretter eller lyst kød.

Eftersmagen

Eftersmagen begynder med syren der bider dejligt fra sig, dernæst en let bitter lemon tone for så at blive afløst af ren frisk ung frugt, der blot er let sødlig – flot flot finish.